



Kunstworkshop: Dobbelen met Van Gogh

Een dobbelsteenspel waarbij we een vaas met zonnebloemen leren tekenen

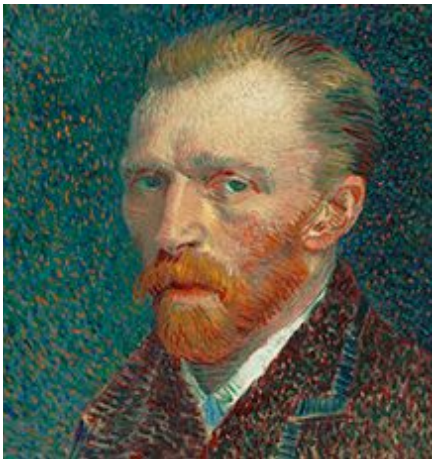
Vind jij tekenen leuk? Probeer dan eens door middel van een spel een vaas met zonnebloemen net als van Gogh te maken. Gooi met de dobbelsteen en kijk wat jij mag tekenen!

Duratie	: 30 minuten
Vorbereidingstijd	: 10 minuten
Ontwikkelingsgebied	: Cognitieve ontwikkeling, Creatieve ontwikkeling, Motorische ontwikkeling
Doelgroep	: Kleuter (4 tot 6 jaar), 6-8 jaar, 8-12 jaar
Soort activiteit	: Creatief, Spel
Groepsgrootte	: Individueel, Groep tot 3 kinderen, Groep tot 10 kinderen, Groep meer dan 10 kinderen



Wat gaan we doen?

We beginnen deze kunstworkshop met informatie over de bekende kunstenaar Vincent van Gogh. Daarna kunnen de kinderen aan de slag met het maken van een eigen vaas met zonnebloemen. We doen dat niet met potloden en papier maar maken het door middel van een spel. We doen het namelijk met een dobbelsteen! Zo kunnen er hele mooie en leuke kunstwerken ontstaan!





Wie was Vincent van Gogh?

Vincent van Gogh (1853-1890) is een bekende Nederlandse kunstenaar. Hij komt uit Zundert en werkte eerst als dominee voordat hij schilder werd. Hij begon met het natekenen van prenten uit een boek over kunstgeschiedenis. Later vertrok Vincent naar Den Haag en Amsterdam om lessen te volgen van echte schilders en besloot daarna in Antwerpen te gaan studeren aan de kunstacademie. Zijn leraren vonden zijn werk helemaal niets en Vincent maakte deze studie dan ook niet af. Somber vertrok Vincent naar Frankrijk en schilderde daar in zeer korte tijd wel 200 schilderijen. Na een ruzie met een vriend die ook schilder was, sneed Vincent zijn eigen oor af.

Tegenwoordig komen miljoenen mensen uit de hele wereld de schilderijen van Vincent van Gogh bewonderen. Tijdens zijn leven maakte hij ongeveer 1700 schilderijen, maar verkocht hij er maar 3. Wil je meer weten over Van Gogh? Lees dan de achtergrondinformatie van deze activiteit in de bijlage.

Bekijk ook deze video over Vincent van Gogh

- <https://www.youtube.com/watch?v=8cKsk8lVRkY>

Zonnebloemen

'De zonnebloemen' zijn zeer bekende schilderijen door van Gogh gemaakt. Meervoud inderdaad, want hij schilderde er meerdere. Hij wilde er twaalf in een serie maken, om daarmee zijn gele huis in Frankrijk te versieren. Uiteindelijk werden het er maar vijf. Deze schilderijen zijn nu verspreid over de hele wereld te zien in Amsterdam, München, Londen, Tokio en Philadelphia.

Van de serie zonnebloemen bestaan er drie schilderijen met vijftien zonnebloemen in een vaas en twee schilderijen met twaalf zonnebloemen in een vaas. In 1987 betaalde een Japanner meer dan €35.000.000 voor van Goghs stilleven: 'Vaas met de vijftien zonnebloemen', op een veiling in Londen. Voor die tijd was dat een recordbedrag voor een schilderij van Vincent van Gogh! Dit schilderij hangt in Tokio. Andere bekende schilderijen van Vincent van Gogh zijn onder andere: Sterrennacht en Aardappeleters.

De meest bekende schilderijen van Vincent van Gogh



Zonnebloemen



Sterrennacht



Aardappeleters





Wat heb je nodig?

- dobbelstenen
- a4 papier wit
- bijlage 1: het dobbelsteenspel (geprint en gekopieerd)
- bijlage 2: achtergrondinformatie over Van Gogh
- potloden
- gummen
- kleurpotloden, verf of stiften
- optioneel een tablet of laptop om nog meer schilderijen te tonen

We spelen het spel!

- Allereerst geef je de kinderen uitleg over wie Vincent van Gogh was en vertel je iets over zijn meest bekende werken. Je kunt zelf het beste inschatten hoe uitgebreid die informatie mag zijn. Wanneer er kinderen zijn die nog meer willen weten, kun je ze de achtergrondinformatie uit bijlage 2 laten lezen of deze met ze bespreken. Vertel natuurlijk ook iets over de vazen met zonnebloemen die van Gogh schilderde.
- Verdeel de kinderen in groepjes van 3/4 kinderen. Leg op elke tafel bijlage 1 (het dobbelsteenspel), een dobbelsteen, a4 papier en poloden en gummen.
- De kinderen gaan nu om de beurt gooien met de dobbelsteen en tekenen na op hun blaadje wat ze hebben gegooid. De eerste keer rollen met de dobbelsteen bepaalt de soort vaas, de tweede keer de eerste zonnebloem, de derde keer de tweede zonnebloem en de vierde keer de derde zonnebloem.
- Na deze stappen te hebben gedaan, kun je ervoor kiezen om door te dobbelen totdat je (net als van Gogh) 12 of 15 zonnebloemen hebt. Je kunt ook opnieuw beginnen op een leeg blaadje en weer een nieuwe vaas tekenen.
- Wanneer je klaar bent met tekenen, kleur je de vaas en zonnebloemen in met kleurpotloden, verf of stiften.

Nog meer kunst!

- Wil je nu echt zonnebloemen leren schilderen als van Gogh? Bekijk dan deze kunstworkshop: <https://online.doenkids.nl/activities/2293>



Dobbelen MET Van Gogh



	1E WORP	2E WORP	3E WORP	4E WORP



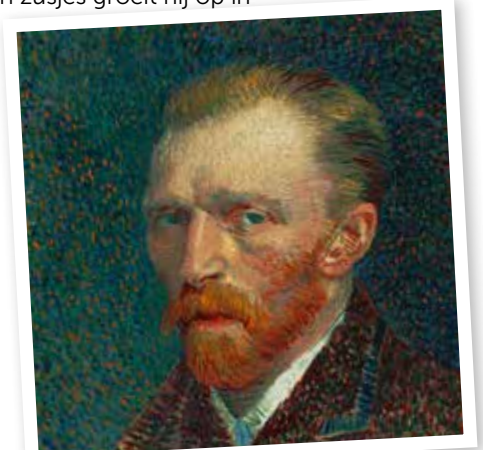
Workshop van Gogh

OVER VAN GOGH

Vincent van Gogh wordt geboren op 30 maart 1853 in Zundert. Samen met zijn broertjes en zusjes groeit hij op in dit Brabantse dorp. Als kind is Vincent stil en teruggetrokken. Hij vindt het heerlijk om uren door de velden te dwalen en planten, insecten en vogels te bestuderen. Met zijn broer Theo heeft hij een hele hechte band.

Als Vincent bijna 16 is, gaat hij werken. Hij wordt verkoper in de kunstwinkel van zijn rijke oom in Den Haag. Vincent is enthousiast. Kunst en schilderijen interesseren hem heel erg. De schilderijen in de winkel verkopen heel goed. Maar Vincent vindt ze eigenlijk niet mooi: zo zoetig, mooie bloemen en landschappen, maar hij mist de mensen. Waarom zie je niet wat zij meemaken?

Vincent heeft moeite schilderijen te verkopen die hij niet mooi vindt. Aan zo'n verkoper heeft een baas ook niets, dus Vincent wordt ontslagen. Vincent wil nu, net als zijn vader, over de bijbel vertellen; het evangelie verkondigen. Hij gaat werken als hulpprediker, een soort dominee, voor mijnwerkers in België. Dag en nacht is Vincent aan het werk. Hij geeft zijn geld en zijn kleren aan de armste mensen. De mensen van de kerk vinden dat hij overdrijft. Bovendien vinden ze dat Vincent er te armoedig uit ziet voor een hulpprediker. Daarom wordt hij ontslagen.



Dan besluit Vincent zelf kunstenaar te worden. Als kind tekende hij al graag. Hij verhuist naar Etten in Brabant, waar zijn ouders zijn gaan wonen. Vincent wil vooral 'gewone mensen' tekenen. Zijn broer Theo stuurt hem iedere maand geld. Daardoor kan Vincent naar zijn neef in Den Haag, de kunstschilder Anton Mauve. Mauve geeft hem teken- en schilderlessen. Van hem leert Vincent met olieverf werken (hiervoor werkte hij vooral met potlood, houtskool, Oost-Indische inkt en waterverf). Vincent heeft niet genoeg geld om mensen te betalen die voor hem willen poseren. Dus zoekt hij ze buiten op en tekent hij hen na. Zo ontmoet hij Sien van Hoorn. Zij wordt zijn vaste nieuwe model. Ze gaan bij elkaar wonen, maar dat gaat niet goed.

Vincent vertrekt uit Den Haag en zwerft verdrietig rond in Drenthe. Ten einde raad gaat hij opnieuw terug naar zijn ouders, die in die dagen in Nuenen, in Brabant wonen. Het schuurtje achter het huis wordt zijn atelier. Hij tekent de mensen op het platteland. Arme boeren die zwaar werk verrichten. De kleine schetsen die hij buiten maakt, werkt hij thuis in zijn atelier uit. Hij schildert vooral in donkere aardekleuren. Vincent stuurt zijn broer Theo al zijn tekeningen en schilderijen in ruil voor geld. Zo verdient hij zijn geld eerlijk.

Een schilderij waar hij erg zijn best op doet is 'De aardappeleters'. Op het schilderij zie je vijf arme boeren die aardappels eten. Ze zijn moe van het harde werken. Het huis lijkt meer op een stal dan op een woonhuis. Vincent wil met dit schilderij het arme bestaan van de boeren laten zien.

Vincent verkoopt niet veel schilderijen. Hij is nog armer dan de mensen die hij schildert. Hij schrijft zijn broer Theo, die inmiddels een kunsthandel in Parijs heeft, dat hij eraan komt. In Parijs ontdekt Vincent de moderne schilders. Zij schilderen zoals Vincent ook wel zou willen. Licht en kleur zijn belangrijk in het werk van deze Franse schilders. Vincent gaat ook zo schilderen. De donkere aardekleuren van vroeger veranderen in helder rood, blauw en geel. Vincent ontmoet Pissarro. Die wordt zijn leermeester. Hij legt Vincent uit wat hij doet: stipje voor stipje schildert hij de kleuren naast elkaar. Vincent verandert al snel de stippen in strepen. Nog steeds verkoopt Vincent geen enkel schilderij. En omdat hij dus nog te weinig geld heeft om mensen te betalen die voor hem poseren, schildert hij regelmatig zichzelf. Dat is goedkoop. Vincent blijft arm, dat maakt hem somber.

Na twee jaar besluit hij de grote stad Parijs te verlaten en de zon op te zoeken in Arles, een klein stadje in het zuiden van Frankrijk. Het wordt lente in Arles, de fruitbomen staan in bloei en Vincent wordt weer wat vrolijker en gaat aan de slag. Hij schildert de korenvelden in heldere kleuren. Hij schildert de zon en de hemel fel geel, de aarde paars. Vincent schildert ook de kleuren van de nacht. Nachtenlang schildert hij onder het licht van een gaslamp. Laatste maanden Na een paar weken wordt Vincent toch weer somber.

Hij krijgt zelfs angstaanvallen; dan is hij helemaal in de war. Het wordt zo erg dat hij zich laat opnemen in een ziekenhuisje vlakbij Arles. Als Vincent een beetje tot rust is gekomen, gaat hij weer buiten werken. Eerst in de tuin van het ziekenhuis en later in de omgeving ervan. Hij maakt de prachtigste schilderijen. Zijn bekendste werk uit die tijd is de 'sterrennacht'.

In 1890 gaat Vincent naar een plaatsje in de buurt van Parijs, Auvers sur Oise. Hij schildert daar veel landschappen en voelt zich goed. Toch blijft hij bang weer zijn verstand te verliezen. En het gaat inderdaad weer fout. Hij raakt opnieuw in de war. Op een mooie zomerdag in 1890 vertrekt hij met zijn schildersspullen naar de korenvelden. Daar schiet hij zichzelf met een pistool in de borst. Na twee dagen overlijdt hij. Zijn broer Theo is erbij. Vincent wordt in Auvers begraven. Er zijn beroemde schilders bij aanwezig. Zijn kist is bedekt met gele bloemen en zijn schildersezels en penselen staan ernaast.



www.doenkids.nl

